

17.11.2015

skills (1)

William Kentridge

8.12.2015

skills (2)

**Jacques Herzog und
Friedrich Teja Bach**

Gespräch / Talk

Dienstag, 17.11. und 8.12.,
jeweils 19 Uhr
Tuesday 17 Nov and 8 Dec,
each 7 pm

Dienstag, 8.12., 19 Uhr
Tuesday 8 Dec, 7 pm

Pariser Platz
Plenarsaal

Akademie der Künste
Pariser Platz 4 📍
10117 Berlin

Tel. +49 (0)30 200 57-1000
ticket@adk.de
www.adk.de
f akademiederkuenste

Bus 100, 200, TXL, M85
S + U Brandenburger Tor

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert von der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien /
Funded by the Federal Government
Commissioner for Culture and the Media

skills

Gespräche mit
Talks with
Willam Kentridge
Jacques Herzog und / and
Friedrich Teja Bach

Eine veränderte künstlerische Praxis bringt veränderte Skills hervor. Unter dem Begriff Skills werden technische Fertigkeiten in einem weiteren Sinne verstanden und nicht allein das Handwerk wie im deutschen Sprachgebrauch. Sind künstlerische Fähigkeiten abhandengekommen und welche neuen haben sich entwickelt? Was müssen Künstler können? Welche Diskurse kanalisieren welche skills?

(1) – William Kentridge

Der durch seine Animationsfilme berühmt gewordene südafrikanische Künstler William Kentridge, dessen grafisches Werk zusammen mit Arbeiten Albrecht Dürers ab 20.11. am Kulturforum zu sehen ist, spricht über die Rückwirkung neuer Medien auf klassische Techniken. • Eine Kooperation mit DFG-Transferprojekt „Evidenz ausstellen“, FU Berlin und Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.

(2) – Jacques Herzog / Friedrich Teja Bach

Jacques Herzog leitet mit Pierre de Meuron das Basler Architekturbüro Herzog & de Meuron, das Architektur im Kontext von Natur, Geschichte und Kunst radikal neu denkt. Der Kunsthistoriker Friedrich Teja Bach spricht mit ihm über Sozialwissenschaft und Psychologie als Quellen der Formfindung und die

Changes in artistic practices generate changes in artistic skills. In this context, “skills” should not be understood as limited to craft skills, but as implying a broad range of technical abilities and competences. Have artistic skills been forgotten and which new skills have developed? What skills should artists have? Which discourses are channelling which skills?

(1) – William Kentridge

The South African artist William Kentridge, best known for his animated films, will take part in the prints and drawings exhibition „Double Vision: Albrecht Dürer & William Kentridge” in the Kupferstichkabinett Berlin (from 10 November). He will give a talk on the changing role of skills in the arts, and the effect that new media have had on classical disciplines. • Cooperation with the DFG-transfer project “Evidenz ausstellen”, FU Berlin and Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.

(2) – Jacques Herzog / Friedrich Teja Bach

Jacques Herzog and his partner Pierre de Meuron run the Swiss architectural offices of Herzog & de Meuron in Basel, which radically rethink architecture in the context of nature, history and art. The art historian Friedrich Teja Bach will talk to Jacques Herzog about